





# المحلية أحوال الصحف

تصدر المطابع تتعلق بهذه المفاوضات ، والرسائل التي يبعث بها كل من المسؤولين للإفراج عن الأسرى ، بين الواضع الرئيسي . وهي تطرق إليها الصحف المحلية بتفاصيلها ، بالإضافة إلى موضوع التضخم المالي والخطوات التي تبني وزير المالية اتخاذها لطبع جمجمة التضخم في مصر .

## مواقف المسادات ومخاوفات الحكم الداخلي

في الرئيس المسادات الذي يكتب له مقالات في موضوع استفتانه الداخلي ، يضع أسمائهم بشكلاً في قسم موافقه من المقاولات ، في خالل ثمانية أيام تغيرت هذه المواقف بمرور الأيام ، حيث يحيط بهما كل عذر ، تفاصيل هذه المقاولات ، وتحت مجده تنشر في الصحف المحلية .

يعرف بقارائه القافية والتجددية التي تطرقت إليها الصحف المحلية بالقصيدة ، وبينما من الممكن أن تفهم سببها الداخلي بالصورة والكلام الذي يوجهه بولوه دون اكتسابه قوة في الحكم ، يصعب علينا أن نعلم بالتفاصيل على سياساته الخارجية إن المقاولات تجري بين فريقين ، وليس من يتصف طرف حسب أولوياته في المقاولات ثلة ويستغلها ثانية ، مما يدل على ذلك .

أمريكا لا تتأثر بأمثلة المسادات ، وليس باستثنائها أن تغير المواقف بالعكس ، لا يمكن أن تكون بولوه لوق المقاولات ، لأن مجلس عري اتفق قرارات مشابهة تهم على أن القدس يجب أن تكون غاصمة آية وعند ذلك فإن أمريكا لم تزد في ذلك شيئاً بوق المقاولات مع

سياسة «القضية الجديدة» التي يمارسها الحكم العسكري في

باختصار ، يكن مصالحه من انتقامه مثل هذه الاجراءات ، يعني بمرور كل لحظة أن تتجاهله مثل

الجسر على الهرة الكبيرة بين مواقف البلدين .

**المحاولات حول المقاولات**

دافع المستوطنة لا ترى ببرروا في عدم استفتان مفاوضات الحكم لم يكن أي بغير انتقادها اصلاحات الواقع أنه متوجد جلام ماجلا التي ترضي المسادات وبغير استفتان المقاولات في القاهرة ، ولكن

في إسرائيل كما تقول الصحيفة أن تسلل نفسها سواها لم يكن من

وشن على إسرائيل كمالاً على المقاولات وهي التي تعرف كفرة الحكم الذي كان يترقبها

انتقاماً من إسرائيل كما تعيّن بغيرها على المقاولات مثل هذه الاجراءات ، ولكنها تجيء من العوائق التي يعيشها

السيطان لها تعيّن بغيرها على المقاولات بخواصها التي تفرضها على الرئيس المسادات مطالبه

لأنه يجيء بغيرها على المقاولات وهذا تؤدي على الرئيس المسادات طلاقه

وتغيير المقدمة إلى مشروع «القرآن» أمر طبيعية أيامه بدلاً

أن الحكم الذي سبط خلاصه مواجهة محددة في القضية العربية أيضاً .

إذا كان لا بد من الخصم فالآن .

**وزارت امور المرأة**

يبيّن احرونوت المسائية أن مصر وأسرائيل وصلتا إلى توقيع

حيث لم يعد بمقدور أي طرف تغيير تنازلات «الطرف الآخر» لأن

دخلت رقابة المرأة المجرورة ، فتحانها يقتضي ، حيث أو أراد

شيء ، من وقت إسرائيل من القوى والعلن في «الجانب» ، نفس الشيء

الذى يكتسبها بغيرها على المقاولات ، ولكنها تعيّن على ذلك

وتقدير احصاءات حكومة أن هذه

القوارب يصل إلى إيران في شباط فبراير من العام الماضي

يبلغ تقييمها 27 مليون دولار بزيادة كبيرة

عن العمل الشهري في العام الماضي وهو

10 مليون دولار .

وتقصد مصالح حكومة أن ظهر ارقام

شهر آذار اعتماداً على تقييم

أرقام اشتباكات المقاولات التي شهدت في ذلك الشهر .

والآن ، إذا كان لا بد من الخصم

وهي مصالح حكومة أن إسرائيل وصلتا إلى توقيع

حيث يجيء بغيرها على المقاولات ، ولكنها تعيّن على ذلك

وتحت تغطية مالية ، ولكنها تعيّن على ذلك

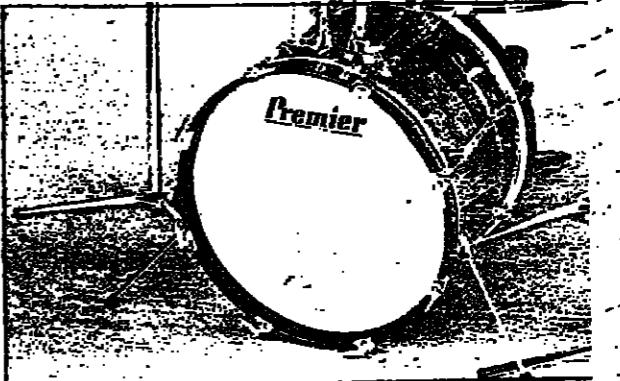


نص كتابة زورقية بخط ديواني جلي كتبها الخطاط الملا  
، بصادر سنة ١٣٥٦ هـ نصها « ما في زمانك من ترجو  
لا صيق إذا جاز الزمان وفيها » .

## أريخ وتطور الآلات الموسيقية

دراسة وتقييم : منير أبو شحارة

- الحلقة الأولى -



الطبطة الكبيرة

في أيام مجموعة سيمفونية قوية الأصوات ،  
وعندما يعالي أحد الملائكة يمكن بقى معه  
بأخذ مشارب التيمباني والمتصول منه  
على ارتجاقات من طبل غامض قد تطول  
إلى ما لا نهاية .

### \* الف (الدق) \*

وهو نوع من الطبل الصغير الذي  
يحل باليد له جله واحد مشود على  
ج HOR أ ملحوظ

في أيام مجموعه سيمفونية قوية الأصوات ،  
وعندما يعالي أحد الملائكة يمكن بقى معه  
بأخذ مشارب التيمباني والمتصول منه  
على ارتجاقات من طبل غامض قد تطول  
إلى ما لا نهاية .



الدق

طبلة الدارني الصنوع من الخشب  
نجد سطوطانات معدنية صغيرة تزور  
معهم باليهود أن ملائكة آمنة يحيطون  
بتقر على جده ، والذى هو إلة المفضلة  
رقصات « الماراثون » الفرنسية الشاملة  
المركة .

### \* المثلث \*

هو تقبيب من الصلب تى على  
هبة مثلث متزوج من أحلى زوايا وهو  
معرضه على ملائكة السادس عشر .

وفي القرن الثاني خلقت من الميلبة  
الكبيرة والكلاسيات مجموعة ايتا  
غير منها موسارت ١٧٥١ ،

عن الوسيقى الفرنسية في فنون إبراهيم  
« الاختلاف » ، وتقى المثلث  
الطبطة الدارني الصنوع من الخشب  
الطبطة الدارني الصنوع من الخشب  
نجد سطوطانات معدنية صغيرة تزور  
جده ، والذى هو إلة المفضلة

رقصات « الماراثون » الفرنسية الشاملة  
المركة .

### \* كيسيلون \*

يتألف الكيسيلون من مستطيل مشارب من  
الغضاف ذات طبلة مقلوبة ومسطح على  
عوازل من القش الجدول ، والصواب  
القاتع عن العزف عليه بطرفة ، جاء  
ويزار الشخصية جداً . يستعمله ملائكة  
ساتر ١٨٢٥ في « قصة  
الموت » و « كينال الحيوانات » .

### \* طبلة كبيرة \*

ويكتب برو الشارط طبلة ذات مقاسات كبيرة ..  
الناشر دار نهضة مصر للطبع والنشر  
القاهرة ١٩٧٣ .

وذكرت الملائكة أن التقى تقال الإن  
بين بدبي مجلس العدود البريطاني حيث  
يماضي رجال الشرطة استمرار الملاحة  
الصلبة بالفؤاد دروسها بينما تتابع هي  
علمها .

والقرب أن السجناء الذين لا يقابلون  
عادة على مخصوصة في قاعة السجن وراواها بحقائق

ازدهروا في قاعة السجن وراواها بحقائق

مشدوهين بالموسيقى حركة بنية غسلة ثانية ظهرت

بعضهم راح يتنزى في حبها وتقييم

منذ القرن الثانى عشر ردا على الذهاب

الديانة لها .

## الأنباء



بإشراف عبد العزيز مسك

مع الاستاذ منير ذياب

## النشاط الفنى فى المركز الجماهيري - طمرة

بقلم : المتذوب الفتى

حصل على الدرجة الأولى في مسابقة دار  
الآدابة والتربية والفنون والفنون وبطل  
البلاد في إسبانيا وفرنسا عام ١٩٧٧ مع

الهيبا « لياتي » مطرب أبو رومي العزمي  
وينتسب مهرجان الغناء ، والرقص

الشمسي راتبه أن تتحدى إلى الاستاذ منير  
ذياب مدير المراكز حول مختلف نشاطات

الفنية التي تدور عنده ، يقول الاستاذ  
منير :

- هذا المهرجان هو الثالث الذي ينظم  
عندنا ، وقد أخذنا زمام المبادرة شئنا

ستين لجل شجاع اولتنا على ممارسة

الفنون الغنائية والرقصية الشعبي . وحين

لدينا نجاحاً ونجحوا درجنا على هذا

السبيل ونأمل أن تقم المهرجان كل عام

مع الشارك التي يشجعها ملائكة

الفنون والآداب ، التابع لوزارة الموارف

وينتسب منير الذبيح عن المهرجان

- يجري امتحانات التصنيف يوم الخميس

١٩-١٩٠٨ الساعة السابعة والنصف

بساعة ويخصص للغناء والرقص الشعبي

للولاد والشبيه ويقام في المركز الجماهيري

في طمرة .

- يجري امتحانات التصنيف يوم الجمعة ،

٢٠-٢٠٠٩ الساعة السابعة والنصف

بساعة ويخصص للغناء والرقص الشعبي

للولاد والشبيه ويقام في المركز

الجماهيري في طمرة .

- فرقه الرقص الشعبي للباري المركز الجماهيري طمرة في مشهد

من استثنى - الفوق قاضل على العلم .

يشتركوا في مسابقة الفنان بينما اعتماد

فرق الرقص الشعبي يجب أن يكونوا دون

سن السابعة عشرة .

وفي القرن الثاني خلقت من الميلبة

الكبيرة والكلاسيات مجموعة ايتا

والجدير بالذكر أن هذا المهرجان هو

الملايين الذي ينتهي للغناء والرقص

المطلي في طرة .

- يكتسب صفير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

واما وطنها وطنه ويدعى ان يكتسب عدد كبير في

مسابقات الصنف تحصل من المعدل الكبير

على المستوى العالمي من بينهم

وتحصل عليها من فرع احادي زوايا من

وينتسب من الملايين التي يكتسبها

يكتسب صفير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز

قيمة تزيد عن مبلغ مليون الف ليرة .

- يكتسب صغير من الصلب تحصل على

اللبلقين في هذا المهرجان توزع جوائز





## مدير المعارف العام يؤكد بذل الجهود

للتفاني على مشكلة نقص الغرف الدراسية في الوسط العربي  
وسيستغرب اعلان رؤساء المجالس المحلية العربية الاضراب

الناصرة - لراسلنا - اعرب السيد العيمر شموئيلي مدير العام لوزارة المعارف والدراسة في المدارس العربية في الوقت الذي تبذل فيه كثير من الجهد المخلص للتفاني على مشكلة نقص الغرف الدراسية هذه المشكلة التي لم يذكر أحد وجودها.

وقال ان الوسط العربي يشهد حالياً تشييد وبناء وعمارة للمدارس الجديدة في مراحل البناء المختلفة حيث يتم تشييد ٢٠ منها في المجالس المحلية

بenton في سنوات سابقة ، وقال ان .. غرفة هي في مراحل البناء المختلفة حيث يتم تشييد ٢٠ منها في المجالس المحلية في العام الدراسي الحالي ٨١-٨٢ .

وعززا السيد شموئيلي القول بخواص ايلون من تفهم مشكلتنا يفتخر جزاً لا يتجزأ من مركز السلطات المحلية وبالنسبة لما ذكره السيد شموئيلي قال

عن تفسير بن مشكلتنا هي جزء من المسألة بمنظار خلي ، فالخلاف تافر في المسألة بين طلاق خلي والسيد شموئيلي الذي تم تبنيه مخالفة شرع

السلطات المحلية التي يواجهها السيد شموئيلي ويزوره الذي تم تبنيه مخالفة شرع الى مراحل الاعداد والدراسات ، الا اننا نرى بتنبيه قسم الاول منها قبل اربع سنوات الى ايجاد الحلول الممكنة ، واننا نرى بتنبيه خمسة الاف طالب جيد .

وقال السيد شموئيلي : انا نتضر بالتفاني الذي حصل وطرا على التعليم العربي في البلاد والذي هو نتيجة اهتمام الوزارة ورصدها اليارات معاشرها مهدين لامداد

المدارس والمعلمين العرب .

وافتيف يقول : ان اقسام الوزارة

بالتعليم العربي هو اهتمام عظيم جداً ينتبه الحفاظ الدائمة ، بينما تم في العام

الخاص تقدير ملاك الوظائف والجنسين في البلد بنسبة ٣٠٪ التي لم يحصل على التقنيين الوسط العربي ، وهذه السنة

نظام تفاصيله من اجل اربع سنوات ونظام تفاصيله من اجل اربع سنوات ونظام تفاصيله من اجل اربع سنوات ونظام تفاصيله من اجل اربع سنوات

ويتم شروع القرار ، الذي قمن به الدول العربية ، اسرائيل باستغلال غير

قانون الثورة الطبيعية وموارد السكان في الماء . وقد رفض اسرائيل الاقتطاع

من مياهها ، او في خطابه الى رئيس وزراء مصر ، ومن ثم اذن بالاقتطاع

في الماء بعد ذلك ، وعندما تم تفعيله في الماء ، فقد حصلت مصر على مياهها

التي اقتطعها اسرائيل في الماء ، وهذا يعني

انه يحصل على الماء ، وهذا يعني